

创新 服务 成长

我院经济管理年系列活动—组团式
临床专科运营助理2020年度总结大会圆满举行



□ 通讯员 临床专科运营管理办公室 报道
摄影 戴荣

本报讯 4月7日下午,经济管理年系列活动之一, 我院组团式临床专科运营助理2020年度总结大会在科教楼报告厅举行。市卫健委财务处处长王惟、申康中心财务部主任黄玲萍、中国科技大学附属安徽省立医院总会计师操礼庆莅临指导。院党委书记唐国瑶、院长孙锬、党政领导班子成员、临床科室主任、护士长、CLIMBER计划成员、运营助理团队共70多人参加了本次会议。同时,会议还吸引了50多位兄弟医院同道来到现场参与总结大会。

总结会议内容丰富精彩,包括运营管理课程培训、工作一周年回顾、运营助

理代表发言、主题沙龙等环节。与会人员聚焦医院运营管理话题和临床专科运营助理这项创新工作模式,总结新华医院运营助理工作开展一年以来取得的成果,交流宝贵经验,为推动医院高质量转型发展和专科运营助理工作出谋划策、共同进步。

王惟和黄玲萍作为嘉宾为大会致辞。王惟在致辞中说到,新华医院临床专科运营助理工作的推出,切实落实了国家“公立医疗机构经济管理年”活动的要求,是医院内涵发展的有效路径,有助于补齐内部管理中的短板和弱项,有效提升了医院经济管理水平。

黄玲萍在致辞中充分肯定了新华医院作为申康中心临床专科运营助理工作的重点试点医院,在实际落实过程中不

断探索具有新华特色的运营助理工作模式,打造了一支精通业务、善于管理的运营队伍,有效提升了医院精细化管理和运营水平,希望我院不断深化落实运营助理工作,总结经验并作为典型推广。

操礼庆以“提质增效、拥抱医院运营新时代”为主题,结合其本人在多年财务管理和医院运营中的实操经验和心得体会,围绕医院运营思维、管理模式和基于价值创造的医院运营策略等方面,为大家上了一堂兼具指导意义和运用价值的运营管理培训课程。

新华医院总会计师刘雅娟做了2020年度运营助理工作总结,回顾了我院临床专科运营助理工作从完成顶层设计、下发指导性文件、面向全院招募、组织系统培训到遴选科室、对口下沉开展工作这一年来走过的的心路历程,展示了运营助理工作开展一年来取得的工作成果和管理成效,并对下一步工作计划的设计与实施提出了要求和建议。

皮肤科运营助理林苡竹、麻醉重症医学科运营助理陆秉作为运营助理代表,分享了自己参加运营助理工作的心得体会和未来工作设想。

2020年度运营助理年度考核中,来自心血管一科、二科的运营助理丁辉蓉、皮肤科运营助理林苡竹、神经外科运营

助理李婉莹和儿外科运营助理陈辉在考评中成绩优秀,光荣晋升为我院首批临床专科运营专员,孙锬上台亲自为他们颁奖。

运营主题沙龙由副院长潘曙明、儿内科主任张拥军、麻醉科主任江来、护士长代表和运营助理代表参加。沙龙以台上台台下互动提问加访谈的形式,旨在从院领导、科主任、兼职运营助理等不同角度,交流运营助理这项工作对医院各个层面所产生的影响和实际意义,管理者与实践者互相交流,让运营助理说感受,请院领导和科主任谈想法、聊计划,在脑力碰撞和交流中凝练运营思路、明确工作方向。在互动环节中,整形外科主任吕开阳也表达了希望医院能够为整形外科配备运营助理,配合科室新一轮规划,利用运营助理横向沟通协调的工作机制,积极与相关手术科室开展术后整形美容协作,助推医院医美事业的发展。

孙锬在第二轮运营助理招募做动员时强调,二轮招募将面向全院广大职工,本着“不唯年龄唯能力、不唯岗位唯贡献”的原则,欢迎爱院、爱岗、乐于奉献、有参与医院运营管理热情和潜能的有志之士加入运营助理队伍。

最后,孙锬为大会做总结,他指出:新华医院组团式临床专科运营助理作为医院管理实践探索的创新模式,一年以来在医院各级部门和临床科室的参与、配合下取得了初步的成效,当然也存在诸多不足之处。医院将在“十四五”发展规划中,一如既往的支持运营助理工作的不断深入开展,利用运营助理打破壁垒,实现横纵双向协作和院科两级发展。以一流的运营支撑一流的学科为目标,努力打造行业标杆,形成“新华特色”专科助理工作模式。



□ 通讯员 陈漫天 报道 摄影 戴荣

本报讯 近日,党委书记唐国瑶走进心血管内科党支部,与青年骨干进行座谈,和大家一起学党史,知院史,做党的光荣传统的学习者、党的优良作风的传承者。

唐国瑶首先介绍了离休干部马济民主任医师。马主任年近九旬,1959年毕业于上海第二医科大学医疗系,同年进入新华医院工作,擅长肾病与风湿病。马老精神矍铄,表达清晰,在座谈会上回忆了少年求学的艰难,动荡乱世的生活艰辛,人民军队人民爱的军民鱼水情。

唐国瑶在座谈会上谈到,习总书记给上海市新四军历史研究会百岁老战士们回信中指出,对中国共产党人来说,中国革命历史是最好的教科书,常读常新。老战士们亲历了中华民族从站起来、富起来到强起来伟大飞跃的历史进程,更懂得党的初心和使命。总书记希望老同志们们在党史学习教育中继续发光发热,结合自身革命经历多讲讲中国共产党的故事,党的光荣传统和优良作风,引导广大党员特别是青年一代不忘初心、牢记使命、坚定信仰、勇敢斗争,为新时代全面建设社会主义现代化国家而不懈奋斗。马老是新华医院离休的主任医师,请马老到心血管内科党支部,讲讲党的故事,对学好中国革命历史,做好“四史”教育宣讲,传承和发扬党的光荣传统和优良作风,将老一辈无产阶级革命家全心全意为人民服务的优良品质深深印在心头有着重要意义。

在马老的讲述中,通过新旧社会的对比,让我们感觉到生活在和平年代的来之不易和幸福。他将个人成长经历与党史结合起来,通过几个片段生动阐述了抗日战争、解放战争生动故事,再次彰显了新四军是铁军。共产党领导的军队,真正是鱼水深情,真心实意地做好群众工作,群众路线是我们永远要坚持的工作方法。

座谈会上,心血管内科党支部书记张亚臣介绍了各位青年骨干在医教研工作方面的情况。心血管内科学科带头人李毅刚介绍了学科发展的概况及心内一科的发展方向,心血管二科主任张力介绍了学科在医院新一轮发展中的定位及目标。心血管一科刘博副主任医师,孙健副主任医师;心血管二科陈漫天副主任医师,张燦主治医师;心脏监护室副护士长刘立峻等青年医务人员,分别从支部工作、临床研究、就诊环境、救治流程、重症护理等方面谈了自己的看法。

座谈中,唐国瑶欣喜地说:与心血管内科青年骨干们座谈,看到了青年才俊们风华正茂。问渠那得清如许,为有源头活水来。希望心血管内科的青年骨干们在医院“十四五”规划中能有更大的进步。他希望广大青年一要打好底色,就是爱党爱国爱社会主义,具体到行动上就是爱院爱科室,爱民惠民,守护健康。这是根本,不能忘。二要彰显特色,不仅在自己的一技之长上精益求精,还要注重学习与提高,要敢于做先锋,而不过做客、当看客,为各自亚专业的发展出力。三要增添亮色,要人无我有,要有创新,为学科特色增光添彩。利用“十四五”规划开局起步和奉贤新院区建设的大好时机,做好学术研究与临床工作,寄语青年人才:术有专攻,技有所长,坚守初心和使命。

中国农工民主党新华医院总支委员会赴奉贤区四团镇大型义诊

□ 通讯员 杨玲 报道

本报讯 为庆祝中国共产党成立100周年,全面贯彻落实中央在全党开展中共党史学习教育的精神,在上海市推进“五个新城”建设的重大战略和医院在“十四五”期间承担建设新华医院奉贤院区任务的大背景下,根据党委组织部及农工民主党新华医院总支委员会计划,邵新华主委带领三十余位农工党员于4月10日赴奉贤区四团镇开展大型义诊活动,以及重温奋斗历史、学习优良传统,了解农村围垦开拓的历史。

此次义诊于4月10日早上九点准时

开始,邵新华主委介绍义诊情况以及吴瞳副镇长致辞后,邵新华主委向四团镇人民进行了防疫物资捐赠。在当地党建服务中心、社会事业服务中心以及四团社区卫生服务中心相关负责人的共同参与帮助下,义诊活动场面十分火爆。一大清早,四团镇的百姓已人头涌动,群众到场近200人,座无虚席。此次义诊专家来自新华医院各个临床科室的老一辈和现任的专家,肾脏科的朱汉威主任,朱淳主任,消化科在王彝康主任,儿营养科的张伟利主任,神经外科的孟庆刚主任,外科的陈蓉芳主任,中医科的顾美琴主任,妇产科的朱若云等

等知名专家,涉及了外科、肾脏科、营养科、老年科、妇产科、营养科、消化科、泌尿科、中医科、儿内科、儿呼吸、儿骨科、儿神经内科、医技、护理等不同专业,我们不但带来了专家,还带来了血压计、心电图等设备,现场群众对新华医院专家的到来感到无比的感激,各位专家们也深深感受到了四团镇百姓的热情。通过开义诊活动,切实为广大人民群众送健康,送爱心,同时也进一步提升了我院的知名度,老百姓提到新华医院都鼓掌叫好,翘首期盼我们的再次到来。

下午,邵新华主委带领农工党党员们参观了上海农垦博物馆,农垦博物馆

是记录和展现上海人民围垦历程的专题型博物馆、馆内分为“围垦造田”、“青春年华”和“改革开放”三大部分,沿着上海农垦事业50年的发展脉络,通过实物、照片和文字材料,原样展示知青们的工作和生活。上海本地的农垦发展史是新中国大地许多城乡的发展缩影,从艰难困苦到高歌猛进。农垦创业史是共和国建设史上的一首壮丽的史诗,是中国共产党领导人民艰苦奋斗走出的伟大胜利。参观结束后,党员们纷纷感慨万千,开拓者不畏艰难的精神将激励我们继往开来,发挥自身优势,为社会、为医院发展贡献智慧和力量。

新华医院专家团至无为市举行义诊

□ 通讯员 盛旭俊 报道

本报讯 4月17日,我院专家团一行20人来到安徽省无为市人民医院,开展“建党100周年上海医疗专家大型义诊活动”,为无为人民送医问诊,为无为医务人员带去先进的技术和理念。

无为市地处皖中,临江滨湖,曾是皖江抗日根据地中心区和解放战争时期的“渡江第一船”始发地。4月17日上午,开幕式在无为市人民医院会议室举行,我院副院长潘曙明、无为市人民政府副市长李作果、新华医院各科室专家教授、无为市驻沪党委领导、无为市上海商会领导、无为市卫健委领导及无为市人民医院党政班子和相关科室医护人员参加出席了仪式。

李作果对新华医院专家的到来表示热烈欢迎,无为人民有着大量迫切的医疗健康需求,基层医疗机构渴望得到三级医院的帮扶和指导。新华专家的到来是雪中送炭,更希望今后两地有进一步深入合作,使无为人民群众也能就近享受到优质医疗资源。潘曙明表示今天感受到无为人民的热情和期待,新华专家有着无为情结和无为情怀,在长三角一体化发展的背景下,上海与无为定能探索出适合两地



的合作方式。在这建党100周年之际,上海新华党员专家们为共同建设无为医疗美好明天共同奋进。

随后我院心胸外科梅举、泌尿外科齐隽、妇产科汪希鹏、血液内科郝思国、消化内科徐雷鸣、心血管内科孟舒、外科党总支书记眼科朱煌和内科党总支书记神经内科刘振国等18位党员专家展开大型义诊活动。此次义诊活动持续一天时间,共接诊约1500人

次,得到无为人民群众的广泛认可。义诊活动让无为人民在家门口享受到上海专家的医疗服务,解决了路途遥远、排队挂号的困难,同时助力无为市人民医院持续提升医疗技术水平。

第二天,我院专家们走进无为市红庙镇,这里有着一座石砖、土木结构茅草小瓦平房,是抗日战争时期新四军七师司令部旧址,这些平房便是当时司令部的机要室。大家来到这里,看

着屋内的桌椅,闻着院中梨树的花香,思绪拉回到那个枪林弹雨的日子,眼前不禁浮现出新四军战士们英勇抗日、艰苦生活的场景。那一段受到帝国主义侵略的历史,那一段在中国共产党领导下全国人民英勇抗日的历史,作为一个中国人将牢牢印在我们的脑海中。时至今日,红庙镇新四军七师旧址也成为爱国主义和革命传统教育的基地。

生命之约·大爱传递

——2021上海新华医院人体器官捐献缅怀纪念活动

□ 通讯员 盛旭俊 报道

本报讯 4月8日至4月10日,我院积极响应由上海市红十字会倡导的在全市范围内开展以“生命的乐章”为主题的人体器官捐献缅怀纪念活动,在医务部及人体器官获取组织办公室牵头组织下,先后开展“生命的乐章在舞动”主题沙龙及青浦福寿园祭扫系列活动。

阳春四月,春光灿烂,在这绵绵细雨中,苍松翠柏间,我院红十字志愿者、人体器官捐献医务工作者、人体器官捐献家属代表和肝移植患者代表来到上海市青浦区福寿园,在这人体器官捐献者墓碑前,缅怀逝者,感叹生命。在上海市青浦区福寿园人体器官捐献者墓碑前,全体人员聆听对人体器官捐献者的缅怀寄语,对这些大爱奉献者们鞠躬致敬,在他们的墓碑前送上献花寄托哀思。在福寿园中全体人员都默默感受着人体器官捐献者的生命得到了延续,他们的精神与日月同辉,他们的爱心与天地共存!

作为医务人员我们在寄托哀思的同时,更重要的是感谢人体器官捐献者的无私付出,学习他们的奉献精神,努力为人民生命健康安全,为助力健康中国做出更大的贡献!

打好底色 彰显特色 增添亮色

我院党委书记唐国瑶与心血管内科青年骨干举行座谈

三年帮扶海南情 创新未来露峥嵘

上海新华联盟澄迈县人民医院纪实系列报道

□ 通讯员 盛旭俊 报道

本报讯 又到春暖花开的4月。2018年4月,海南省开启了建设自由贸易港的大潮,我院与海南省澄迈县人民政府签署共建澄迈县人民医院(以下简称“县医院”)的合作协议书,澄迈县人民政府引进上海新华医院品牌和优质资源,共建澄迈医院。

2021年4月,依然是春风拂面、阳光灿烂,上海澄迈两地的合作共建已经三年。三年来澄迈县人民医院管理效率、医疗技术、服务能力有了质的飞跃,全院职工团结一心为医院发展砥砺前行。

2018年4月13日,我院第一批帮扶团队来到海南省澄迈县,第一批队员担负着开拓者的重任,县医院的现状如何究竟从何入手值得思考,初来乍到如何在团队内部建立起良好的管理沟通机制是个空白,在困难面前新华专家们抛开一切杂念,投入到医院工作中,在实践中逐渐摸索出一条两院合作的共建之路。

三年来,我院共派出六批次43人次专家到县医院工作,包括医院管理专家13人次,医疗专家妇产科、新生儿科、心血管内科、普外科等19个专业30人次,其中高级职称占65.12%,研究生导师4人。新华专家以一个目标、两个抓手、三个方向全

方位开展工作,创新工作举措70项。

一个目标:使澄迈县人民医院管理水平、学科建设成为海南省同级别医院中的佼佼者,初步建成海南省现代化信息化区域医疗中心。

两个抓手:一是建立科主任管理体系,为医院管理与学科建设奠定基础;二是建立医疗质量与安全月度考核,为医疗质量与患者安全保驾护航。

三个方向:通过行政、医疗、护理、信息、财务、后勤、人力绩效、对外交流八个方面,实施现代医院管理制度工作举措39项;通过上海新华医疗专家常驻科室担任执行主任、开设特需专家工作室、启动上海新华澄迈互联网远程门诊、鼓励推广多学科合作、探索互联网+CBL(“基于案例”)教学模式等方式,持续改善医疗服务能力工作举措20项;通过美丽澄迈健康扶贫乡村行、“科普达人”和“健康明星”征文评选、青春健康文化云科普等活动,注重医院文化建设工作举措11项。

三年来,上海新华专家共开展教学查房505次,讲座授课306次,手术指导537次,病例讨论242次,特需专家门诊接诊患者2269人次,开展互联网远程会诊6次,互联网远程教学15次。2018年至2020年连续三年成功举办三届上海新华澄迈联盟医学高峰论坛,邀请省内外领导、专家共66人次,

进行学术讲座36场次,其中3场次为互联网直播。三年来上海新华医院共接收儿内科、妇产科、心血管内科、泌尿外科等11个专业14名医生、5名护士进修学习,县医院先后派出医务科、检验科等科室工作人员25人次至上海新华医院短期培训。

通过三年帮扶,县医院科室主任成中坚、医疗质量显提升、人力资源有保障、信息管理入人心、医院运行稳增长,专家门诊人次、三四级手术例数快速增长。通过三年帮扶,在儿内科、妇产科、普外科、泌尿外科等14个领域填补澄迈县医疗技术空白71项,规范提高12个专业临床医疗技术能力76项。填补澄迈县人民医院科研空白5项,包括获得海南省级课题立项3项。

随着县医院的内涵建设不断提升,2021年县医院以中共中央制定国民经济和社会发展十四五规划及2035年远景目标为契机,制定医院2021—2025“十四五”发展规划。通过五年的努力使医院综合实力和学科建设力争达到三级医院水平,使医院管理高效有序、医疗技术过硬、学科设置齐全,形成一批有特色有特点的专业,医院逐步发展成为围绕“大健康”核心理念的医疗中心。借助医院信息化系统升级改造契机,探索高效便捷的医共体和医联体模式,助力新一轮的医院发展。



学党史 医者仁心 科普惠民

上海交通大学医学院附属新华医院“世界帕金森日”科普活动

□ 通讯员 吴娜 报道

本报讯 在迎接中国共产党成立100周年纪念日之际,上海交通大学医学院附属新华医院神经内科党支部全体党员开展了党史学习教育,坚定理想信念、牢记初心使命,为新时代新征程保驾护航。在第25个世界帕金森病日之时,在神经内科党支部书记刘振国教授带领下,帕金森团队举办了《帕金森·新华之声·知帕不怕》系列活动)互联网科普讲座,引起了广大帕金森病友和家属的关注,反响热烈。

新华医院神经内科帕金森病专病门诊成立于2004

年,刘振国教授带领团队长期致力于帕金森病的诊治和研究工作。同时,十分重视帕金森病科普工作,每年“世界帕金森病日”都会举行“帕金森病医患交流会及专家义诊”活动,深受广大帕金森病友及家属的一致好评。在2020年新冠肺炎防控期间,新华医院帕金森病诊治团队,多次举办医患交流视频讲座,并在“新华PD资讯”微信公众号上推出创新型“五禽戏”视频,指导帕金森病友居家锻炼以及“帕金森·新华之声-知帕不怕”的系列科普讲座等,至今已有数十条内容丰富的科普视频发布在“新华PD资讯”微信公众号上,受到广大帕金森病友和家属的关注。

国歌嘹亮 步履铿锵

老年医学科党支部参观国歌展示馆

□ 通讯员 杜蕾 摄影 报道

本报讯 4月20日下午,新华医院老年医学科党支部组织党员走进国歌展示馆参观学习,重温澎湃激昂的《国歌》诞生之路,感悟振奋人心的力量。

老年医学科党支部党员们共同参观了国歌主题展“民族危亡的怒吼声”“时代呼唤的最强音”“民族解放的冲锋号”“强我中华的进行曲”“伟大复兴的主旋律”五个篇章,仔细观看一件件文物、文献和照片。伴随着讲解员娓娓的陈述,大家跟着国歌的历史足迹,仿佛回到了那个峥嵘的年代,深深感受到中华民族坚韧不挠的精神、众志成城的决心和力量。

参观结束后,大家纷纷表示要从国歌中汲取奋进力量,从历史中汲取前行智慧,学习和继承革命先辈们的崇高风范和拼搏精神,为新时代中国特色社会主义事业建设添砖加瓦。唱着嘹亮的国歌,迈着铿锵的步履前进、前进、前进步!



开新局 谋新篇 淬党性 促发展

崇明分院举办2021年干部学习班暨党校第一期培训班

□ 通讯员 匡雯 报道

本报讯 近日,崇明分院在科教礼堂举办2021年干部学习班暨党校第一期培训班,医院党政领导、临床医技科主任、职能科室负责人、党支部书记、(科)护士长等近200人参加了培训。

执行院长费哲为在开班动员讲话中指出,2021年是“十四五”规划的开局之年,也是崇明区政府与新华医院合作共建新华医院崇明分院开启新一轮协议的关键时期。面对新形势、新任务、新要求,他提出三点希望:一要作风扎实,政治过硬,把稳思想之舵。要以先辈先烈为镜、以反面典型为戒,不断筑牢信仰之基、把稳思想之舵。二要联系实际,学以致用,知行合一。要善于在学习中推进工作,要学会在管理工作中与人沟通、协调各种关系,坚持真抓实干、狠抓落实。三要敢于奋斗,开拓创新,于变局中开新局。面对医院改革发展的复杂形势和艰巨任务,要增强机遇意识和风险意识,准确识变、科学应变、主动求变,勇于直面问题,不断解决问题、破解难题。

费哲为作《谋篇布局“十四五”共绘医院发展新蓝图》主题报告,他从医院发展定位入手,详细解读了“十四五”时期医院七个方面重点工作、16项目标任务以及62项主要举措,要求全体中层干部统一未来五年的工作思想和努力方向,弘扬“三牛精神”,乘势而上,启航“十四五”。闫振峰副院长作《医疗质量提升年工作方案》专题报告;王耀晨副院长以《医院学科建设现状与举措》为主题作报

告;李敏强总会计师作《聚焦质量提内涵,优化运营促发展》专题报告。

随后,李敏强主持科主任目标责任书签订仪式。各临床医技科主任分组上台与费哲为签订2021年度科主任目标责任书,旨在使各位科主任树立大局意识,切实履行科主任职责,层层压实目标责任,确保医、教、研、管理等各项工作高效率推进、高标准落实、高质量完成。

在党校培训班上,党委副书记朱美文作《党建暨党风廉政建设工作报告》。2021年,医院的党建工作将从抓好思想政治工作、强化基层党建工作、发挥党建引领工作、推进干部人才工作四项目标任务着手,进一步深化全面从严治党,切实提高党的建设质量和水平;崇明区党校教研室主任张林作《干部综合能力提升》主题讲座;崇明区纪委监委第二派驻纪检监察组组长陈智勇为全体中层干部作新时期干部廉政建设集体谈话;手术支部书记朱玲和内分泌科执行主任秦利作交流发言。

朱美文在培训班总结时提出三点要求:一要认清形势,提高认识。后疫情时代,在公立医院综合改革的当下,我们必须走内涵发展型道路,通过精细化管理,全面提升运行效率和服务能力。二要目标明确,肩有担当。希望全院干部要有责任担当,拿出切实可行的措施,抓在平时、管在薄弱处,从改善病人的就医体验出发,抓细抓实各项工作。三要压力传递,抓好落实。大家要切实将本次培训班的精神、学原本人传达给全体职工,并对照医院全年目标任务,深入思考,落实行动,做到不等不靠、即知即改、立行立改。

以案说法——医疗损害责任及其类型

合规专栏

民法典侵权责任编的医疗损害责任中医疗损害责任以第1218条医疗损害责任的一般条款作为基础,分为4种类型:医疗伦理损害责任、医疗技术损害责任、医疗产品损害责任和医疗管理损害责任。涉及第1219条、1221条、1223条等等。

第一类 医疗伦理损害责任

医疗伦理损害责任就是违反告知义务的损害。一个医疗过程中,医生医务人员负有向患者的告知义务,患者享有知情权和决策权,也叫选择权。如果医生没有告知履行告知义务,那么侵害的患者的知情权和选择权。

一个日本x教派的教徒,得了癌症,医生明确告知他采取的手术方法。患者的教派有一个教规:任何教徒不可以接受他人输血。但医生未告知可能会要输血(伴有输血的医疗行为)。在做手术过程中病人失血过多,经输血后手术很成功,患者感觉不错,但被教会驱赶。患者表示宁愿不输血也不能违反教规,与医生发生争议。于是向法院起诉,主张医生对他没有尽到告知义务,使他输血背叛了教义,要求承担赔偿责任。一审法院判决驳回原告诉讼请求,认为医生在医疗过程中,给患者输血,是一个医生应当尽到的职责,不应承担侵权责任。原告不服上诉法院,上诉法院做出改判,认为医生这么做是应该的,但必须告知,没有告知,是没有尽到告知义务,违反医生的医疗伦理义务应当告知没有告知,应该承担责任。医生不服上诉到日本最高法院。在最高法院裁决时,虽患者已经死亡,但确认了医生构成侵权,赔偿55万日元(类似象征性的赔偿),因为违反告知义务。

民法典第1219条,医务人员在诊疗活动中应当向患者说明病情和医疗措施。需要实施手术、特殊检查特殊治疗的,医务人员应当及时向患者具体说明医疗风险、替代医疗方案等情况,并取得其明确同意;不能向患者说明的,应当向患者的近亲属说明,并取得其明确的同意。医务人员未尽到告知义务造成患者损害的,医疗机构应当承担赔偿责任。这个条文规定的就是医疗伦理损害责任。

这是借鉴的法国法,法国把告知义务认定是医护人员的义务,没有尽到告知义务的话,就违反了医疗伦理义务,构成医疗伦理过失。医疗伦理过失造成损害的,就是治疗损害医疗伦理损害责任。

在日本还有一个案例,一个妇女就得了一侧的乳腺癌,医生在切除这一侧后,发现有可能扩散到另外一侧。医生想着患者做一次手术也不容易,干脆把另一侧也给处理完了。等患者苏醒过来发现两个乳房都没有了。就找医生要说说法,医生说:“我是

为了你好,省的再做一次手术了,两个一起做掉,不好嘛!”患者说:“你没有经过我同意,凭什么把我身体的组成部分就给切除了!”于是向法院起诉,让他承担身体上损害的赔偿。民法典第1219条规定,没有尽到告知义务的这种造成患者的损害,这种损害其实包括两种,一是人身损害,二是知情权的损害,决策权的损害,都应该赔偿。

第二类 医疗技术损害责任

医疗技术损害责任是指医护人员在诊疗活动当中,在医疗技术方面没有遵守规范,在技术上存在过失,使患者受到损害。医疗技术损害责任也是借鉴的法国法,在法国法中叫医学科学损害责任。

民法典第1221条规定,医务人员诊疗活动中未尽到与当时的医疗水平相应的诊疗义务,造成患者损害的,医疗机构应当承担赔偿责任。需特别注意的是:第一、当时的。确认医疗技术过失的时候,一定是医疗行为当时的标准。比如这个案子已经发生好几年了,一直没处理,现在向法院起诉按现在的标准来确定有没有过失,肯定不行。第二、医疗水平。医疗水平不是医疗科学的水平,而是当时的医疗临床的水平。医学科学水平,是国家医疗中的最高水平,一个国家就几个人才掌握的技术,如果以他们为标准来确定医疗过失的标准,那全国的医生基本都做不到。医疗水平则不同,是一个临床的水平,大多数或者一般情况下医生能做到的水平,用这个标准比较适中。

在医疗技术损害责任中,确定医疗技术过失有三个推定。第一,违反法律法规规章以及其他有关诊疗规范的规定推定。新疆一个案件,生产建设兵团一个团里的医院给一个患者注射青霉素,到注射室去先打皮试,过了15分钟没有过敏的症状后给他打了针,护士又跟他说,你再等15分钟观察一下,过了15分钟没有什么情况,就回家了,过了大概6个小时,突然过敏,救护车到的时候人已经死了。患者家属认为是侵权责任,要求承担赔偿责任,向法院去起诉,医院认为不是侵权责任问题,医学文献记载这种叫青霉素的延缓过敏,是1/10万的可能性,医院一切规范一切行为都是按照规范去操作的,一点误差都没有。后来请示到新疆高级人民法院批复不构成侵权。第二,隐匿或者拒绝提供与纠纷有关的病历资料的推定。第三,遗失、伪造、篡改或者违法销毁病历资料的推定。

第三类 医疗产品损害责任

广东的齐二药的案件,齐齐哈尔第二厂生产一种药叫亮甲菌素,经过批准,投放市场。第一个使用的是广

州医学院第二附属医院,使用第一天,死了好几个人,卫生部马上把这批药封存,之后没有再造成损害。受害人向法院起诉医院、齐齐哈尔第二制药厂、两个医药的经销单位。在医院吃药应该由医院负责,所以就纳入到医疗损害责任当中,就叫医疗产品损害责任,就形成了民法典第1223条,因药品、消毒产品、医疗器械的缺陷,或者输入不合格的血液造成患者损害的,患者可以向药品上市许可持有人、生产者血液提供机构请求赔偿,也可以向医疗机构请求赔偿。患者向医疗机构请求赔偿的,医疗机构赔偿后,有权向负有责任的药品上市许可持有人、生产者、血液机构追偿。

这里的医疗产品损害责任,和一般的产品责任规则其实是一样的,只是增加了医疗机构作为责任人之一,医疗机构要承担一个中间性的责任。

第四类 医疗管理损害责任

一家医院的电工上班后,觉得没有什么事,出去溜达起来。手术台上正在手术,开膛破肚中,忽然停电,急需找到备用电源,等到把电工找到,回来把备用电源打开时,手术已经出事故了。这就是管理层的问题,就是医疗管理的过失。

对于这种过失造成的损害,同样也应该承担侵权责任。在民法典的侵权责任编当第1220条,因抢救生命垂危的患者等紧急情况,不能取得患者或者其他近亲属其近亲属意见的,经医疗机构负责人或者授权的负责人批准,可以实施相应的医疗措施。

朝阳医院10多年以前的案件,女的分娩难产,要做剖腹产手术,需要签字,她的同居男孩子的爸爸坚决不同意,他说:“我们本来能好好生,你们非得要多赚钱,要把我媳妇的肚子给打开,我坚决不同意。”医生劝护士劝领导来劝都没用。最后孕妇死了,肚子里的孩子也没了。这就是没有紧急采取相应的医疗措施,属于医疗管理损害责任。

第1227条,医疗机构及其医务人员不得违反诊疗规范实施不必要的检查。一是过度检查,一是过度医疗。二者很难界定,但是一旦界定出来是过度检查和过度医疗的时候,对于造成的损害不应该承担责任,也应该承担责任,属于医疗管理损害责任。

第1218条是医疗损害责任的一般条款。民法典条文中有一些只规定了具体行为,但是没有规定后果的,可它都归纳成第1218条,即患者在医疗活动中受到损害,医疗机构或者其医务人员有过错,由医疗机构承担赔偿责任。作为请求权的基础。医疗损害责任即包括4种类型。

(上海交通大学医学院附属新华医院法务部 王晶 供稿)

纪念父亲的百年诞辰

□ 应大明

编者按



攀登未敢忘初心

2004年4月,新华医院创建者之一、著名小儿血液肿瘤专家应大明教授在父亲应云卫先生百岁诞辰前,写了《纪念父亲的百年诞辰》这篇深情怀念的文章。文章记录了我国话剧运动开拓者、著名电影活动家应云卫先生对中国电影、戏剧事业所做出的突出贡献,记述了他在极为复杂的环境中参与和组织了曲折而有效的斗争,为我们党的事业,尤其是文艺事业的发展奉献了毕生的才智。

攀登未敢忘初心。今日再读此文,也让我们更加缅怀已离开我们两年,为我国小儿血液肿瘤事业做出开拓性贡献的应大明教授,学习他守护护患儿不断创新、敢于革新的优秀品质。

父亲应云卫出生于1904年9月17日,至今已100周年。他老人家离开人世也已经37年了,今天,我们隆重地纪念他,要记住他轰轰烈烈的、充满戏剧性的一生;记住他为我国戏剧,电影和戏曲事业的贡献;记住他热爱祖国,热爱党,热爱事业的精神;还要记住和吸取我们父亲经历过的沉重历史带给我们的经验教训。

一、记住他轰轰烈烈的，充满戏剧性的一生

父亲的一生和我们祖国的经历一样,有沉重的苦难,有悲壮的斗争,也有辉煌的历程。

幼年丧父的父亲,只能依赖同母异父的兄长唱苏滩的郑少庚生活。因此,不得不在小小年纪就去航运公司作学徒。面对艰难的人生,他选择了用自己的艰苦奋斗来开创广阔的道路,在航运逐步地爬升上去,20多岁时已进入白领阶层。记得我们小时候,家庭的经济情况已进入小康水平,在望志路(目前的兴业路)一栋楼房中,父亲已经有了一辆私人的人力包车和车夫。这已是一个传奇式的发展事迹。

更为传奇的变化是,一个已经是事业有成的他,居然会放弃优厚的生活,下海去从事艺术事业。他对艺术爱好的痴迷程度,以及他为追求自己热爱的事业不怕牺牲的气概可见一斑。

父亲生活在上海这样一个“十里洋场,灯红酒绿”的社会,居然会避开当时弥漫在影艺界的“鸳鸯蝴蝶派”或纯艺术的道路,走上了追求进步,追求民主,爱国主义和革命的道路。可谓“出污泥而不染”。他自幼艰辛,通过个人奋斗追求向上。当时国家深受日本帝国主义的压迫的惨痛烙印下的爱国情结;更为有幸的,是他在从事影剧活动中结识了许许多多的良师益友,受到了党的关怀和指导,使他的思想一步一步地得到提高。他能在一次朋友聚会的纪念册上写上“少拍大腿 多拍粗臂”的题词,已道出了他的意向。他导演的话剧和电影多数出自他的进步朋友们的手笔,他积极的参与党所领导文艺战线方面的活动,成为一名进步的艺术家,也因此成为反动当局的迫害对象。如在组织演出了《怒吼吧!中国》之后,就受到过追捕。在抗战时期,我们在上海的家也受到法租界巡捕房追查抗日份子的威胁。

父亲还积极参加一些进步的社会活动,如在1937年他就积极参加过营救“七君子”的斗争,响应宋庆龄发起的“爱国入狱运动”,与白杨、袁牧之、郑君里、赵丹等联名要求“入狱”。1931年,他成为一名左联的秘密盟员,可以说在组织上已确定了自己的方向。全民抗日战争一爆发,他就义无反顾地离开家庭,参加了演剧队进行抗日宣传。最后,一路奔赴武汉、重庆,奋战在大后方。八年抗战中,无论是在电影方面和话剧方面,都干出了轰轰烈烈的一番事业,直至胜利。



应云卫(1904—1967)

我国著名电影艺术家、戏剧家、影剧运动活动家。上世纪20年代初,应云卫参与组织和领导上海戏剧协社,为中国早期的话剧活动家之一。1931年8月,加入中国左翼戏剧家联盟,在上海从事左翼戏剧电影运动,导演《怒吼吧!中国》《放下你的鞭子》《卢沟桥》《八百壮士》《桃李劫》《梅萝香》等话剧和影片。抗日战争时期来到重庆,在南方局的领导下组织成立了中华剧艺社,并担任社长。先后导演《塞上风云》《天国春秋》《大地回春》《孔雀胆》等,并组织中国戏剧界当时最强大的阵容演出了郭沫若的《屈原》轰动山城。新中国成立后,曾担任上海电影制片厂厂长导演了《周信芳艺术》《武松》《妇女春秋》《斗诗》等一大批电影、戏剧。

二、记住他为了进步艺术、为了抗战作出的巨大的牺牲

为了抗日,父亲做到了出生入死。在参加抗日宣传演剧途中,曾直接遭到敌机轰炸,结果从瓦砾堆中爬出来。

为了艺术,他弃商从艺,放弃可靠的高薪收入之举。其后,在重庆又一次放弃在电影厂的高薪职位,挑起“中华剧艺社”的重担。使他终年终月地陷入贫困的境地。我们一家人都不得不承受起在经济上贫困所带来的牺牲:在那些年月里,因为贫病的缘故,我们家庭失去了弟弟妹妹:卫卫和蓓蓓。那时,母亲、大白和大姐已先后离沪去渝,我们4个留在上海的女儿(萱,明,芹和卫),在八年抗战期间基本上断绝了生活来源,完全依靠大伯母带着我们依靠亲友们的少许接济和收取一些战前父亲租下的一栋房子(曾经是实验剧团经常活动场所的环龙路134弄1号)的菲薄转租租金来维持生活。经济的拮据,营养的缺乏曾使我在小时患过营养不良性水肿,而年仅2岁的小弟弟卫卫在患上慢性肠炎后,却因看不起病而夭折。堂堂一个大导演的小儿子竟然会因贫困而病死,这是何等的悲惨境地。环顾当时,留在上海的一些父亲过去的航运界朋友们正处在灯红酒绿的发达状态,这些印象在我们幼小的心灵中留下了鲜明的对比,深感父亲作出的牺牲实在太太,也使他在我们心中的形象显得更为伟大。因为我们一直以他坚决抗日为荣,我在学会了他导演的电影《八百壮士》中的主题歌之后,在凶狠的日本占领军统治下,就经常反复默唱着这首歌:“中国不会亡!中国不会亡!你看那八百壮士奋战东战场……”,以寄托对爸爸的思念和决不做亡国奴的爱国信念,直到迎来抗日的胜利。

父亲为了剧团的生存、剧运的发展,他和各种人物打交道。有时忍气吞声、低头哈腰、委曲求全;有时声色俱厉、不惧强暴、据理力争,因此对他的评述也是有毁有誉。然而,最特别的要算在他四十岁的生日之际,居然会传奇式地作为一个模板,被朋友们热情地编进了《戏剧春秋》这出大戏中去,这种情况在中外影剧界中也是极为少见的。可见他在短短的几十年中已经为自己写下了一段轰轰烈烈、可歌可泣的历史。

抗战胜利后,他没有只顾自己回到他能飞黄腾达的上海,而是继续挑起要把中华剧艺社全班人马带到上海的重担。在剧社回到上海后,相当长的一段时间内,我看到父亲忙于为剧社的每一个人安排生活,寻找工作。为此经常看到他为了剧社的人员维持生活而到处借贷,不少的演员还常在我们家中打地铺。

因为他和进步的戏剧工作者交往甚密,有时朋友中的地下党同志也会隐藏在我家;另外,为了工作,他还必须和三教九流的人打交道。解放前夕,我们家中经常有国民党の特务来串门。他所交往的与国民党有交情的人物有



电影《桃李劫》海报



话剧《屈原》海报



1942年郭沫若夫妇与《屈原》创作人员在舞台上合影。(前排左一应云卫、左四郭沫若、左五于立群;后排左白杨、左五金山)

时也会给他打招呼,告诉他在我家弄堂口有特务在盯梢。他的交往和对国民党反动派的仇视,对我们子女思想是起到非常深刻的影响的。使我们早早地倾向革命,也使我能在解放初期立即接受党的领导,早早地参加到党的队伍中来。

三、记住他经历的坎坷人生

父亲的一生充满着许多传奇的经历。在国统区的文艺界中,极少有人有机会在解放前见到过毛主席,而他却有幸在导演《塞上风云》时,二次经过延安,二次见到毛主席,收到毛主席的亲笔题字“抗战、团结、进步”和鼓励。到解放后,除了一般会议上的接见外,在1957年正当反右运动处在高潮之际,他和上海文艺界的一些人士一起又有幸受到毛主席的接见。他兴奋不已,感到毛主席没有忘记他这位老朋友。作为一个进步的文艺工作者,他确实是做到了一生一直跟党走的。

然而,实际上是在1957年的“反右运动”中,他却因为自以为是党的“老朋友”,因为自己是“民盟”上海市常委,因此,带头“对党交心”,提出针对改革电影事业的领导体制中的弊端,可试行“民盟办厂”之类建议,加上他在解放前,根据党组织的提议为了占领民间电影阵地,参加了私营的国泰影业公司工作,有点“资方代理人”的味道,在解放后,一直受到歧视,从而早已被内定为“右派份子”。只是由于一些偶然的因素,才被戴上这帽子。对于他自己没有被戴上“右派”帽子,因而使他在生活上仍能得到较好的照顾的事,他自己是很了解的。他对我们子女表示过他很感激领导上对他的“照顾”。但政治上上了“另册”,事业上也是肯定无法得到重用的。这也是他为何在解放后漫长的岁月里,在电影事业上难有作为的一个致命因素。只是他生来闲不住,另辟新径,拍电影没有份,就去关心戏剧;拍故事电影没份,就去拍戏曲电影,终于也开创出了另一番天地。

更具讽刺和悲惨意义的是,他居然‘有幸’与‘兰蕙’是所谓“故交”:早在抗战前上海业余实验剧团时,他们一个是剧团团长和大导演,一个是正在争名夺利的女明星。现在真是有幸,‘兰蕙’竟成了毛主席的夫人江青。记得文革前,江青曾秘密来沪,她曾假惺惺地约请了一些三十年代的老朋友聚会,会后父亲也曾激动不已地对我们表示,江青没有忘了他们这些老朋友。然而正是这位“老朋友”,在若干年后的文化大革命中,就将他们这一大批熟知她底细的人一一赶尽杀绝。使应云卫、这一位她“景仰”过的大导演,惨死在上海的街头,最后使‘应云卫’的名字也上了最高检察院起诉书关于“四人帮”迫害致死的长长的人员清单中的前列。

他作为一名“左联”的秘密盟员,为了进步电影话剧事业的发展,还要利用自己的“海派”面目,与各种各样的人物打交道。他参加了国共合作的三厅工作;代表进步力量打入国民党

的中国电影制片厂做编导委员。在拍摄《塞上风云》出外景时,为了工作的需要,他曾经挂上一个国民党的“少将”头衔,以便于与各种人物打交道。但这也成为他在文革中受到冲击的种种“罪状”。

文革前,由于他在指导戏曲方面的成果不断,他接触到很多戏曲剧本。为了响应党提出要演现代戏的号召,他很早就自豪地说过,他在北京开会时,向江青推荐了他在上海接触排演过的多出内容雷同的沪剧:《自有后来人》、《三代人》、《密电码》等,而由他提名为意义更明确形象更鲜明的戏名:《红灯记》。他认为该戏是极富于戏剧性的好题材,这就是以后才出现了京剧样板戏《红灯记》的前身。而对京剧《智取威虎山》,他更是正式参加上海京剧团的导演组,全身心地投入这部戏剧的创作。我曾记得他非常兴奋地讲到 he 如何将原来京剧安排的位居舞台正中的座山雕,移到舞台的一角,从而使杨子荣的显示英雄形象的戏能居中突出。但过了几年,《智》剧变成了“样板戏”之后,却听到这一导演的安排设想竟变成了是江青的“创造”。而在《智》剧已被中央领导肯定、并受到毛主席和周恩来亲切接见合影留念的情况下,却因江青阴谋要将这成果要据为己有,而把应云卫无端地赶出导演组。文革中,当“样板戏”风靡全国,而我们家庭中许多成员都直接或间接由于父亲的关系受到株连时,我还曾天真地认为这些抓“样板戏”的领导们至少应该承认应云卫是对样板戏有过贡献的,因而也该给惨死的他一个公正的评价。实际上,江青、张春桥、于会泳这些人是决不会承认这些事实的,他们还死命地咬住他是“四条汉子”的帮凶,即使在他已经被整死了之后也毫不松手。

记得,1965年一次他到医院看望我时,对我讲到他曾有一次座谈会上表示:京剧《四郎探母》这一出戏的戏剧性很强,很有看头。结果他在北京京剧汇演会上受到点名批判,他感到心情很紧张。不久,父亲在1965年8月因为心脏病发作住入华东医院治疗,一度因为发生心脏病并发症使左上臂血管栓塞,经抢救手术后才得救,然而却造成左臂活动受限制的后遗症。心脏病也长期处于不稳定状态,生活无法自理,因此,一直无法出院。

但是,文化大革命一爆发,在林彪和“四人帮”唆使下的红卫兵、“造反派”们,就把他在心脏病未完全控制、无法自己料理生活的情况下,不顾死活地从医院里赶了出来。出院之后,上海电影局里的红卫兵和“造反派”又毫无人性地天天加以批斗,天天责令写检讨。尽管知道他有严重的心脏病,一些红卫兵小将还要责令他天天自己走路去上班,要他每天为他们“牛鬼蛇神”的办公室负责冲泡热水瓶。可怜他一只左手臂是残废的,无法拎起热水瓶,只能把热水瓶捧在怀里,用另一只手臂扶着楼梯扶手勉强地从楼梯上爬上爬下冲开水。另一些蛮不讲理地红卫兵查抄了他的家,砸了家具,抄走了文件资料,私人的照片、财产,包括一些非

常值得纪念的字画,如郭沫若为父亲写的“俯首甘为孺子牛”的条幅等,掠夺一空。还逼得他不敢住在自己的房内,只能住在家中一间阴冷的后房小间。使他无法得到很好的休息,他的心脏病也不能得到原来华东医院的随访诊治,只能自己走到瑞金医院门诊去随便配点药应付一下,根本得不到正规的治疗,使他的心脏一直处在危险的状态。

这样一位曾经跟随党艰苦奋斗几十年的老同志,被戴上无数莫须有的侮辱、不实之罪名,使他百思不得其解;严重的心脏病又使他感到身心极度疲惫。我们作为他的子女又受到组织的训令:要划清界线,不可随便去看望,因此无法给他多一些关怀。他曾多次向我透露过:要不是怕连累你们子女,他早就想自杀了。

1967年1月,上海的“四人帮”头子掀起了“一月风暴”。电影局里的某些人奋起响应。在1月16日那一天,搞了一出批斗电影局“牛鬼蛇神”的轰动性惨剧,他们把许多大明星、大导演和领导都拉到市内大街上去游斗,想要大造文化大革命的反革命夺权声势。游街队伍出发前,曾有人提出过应云卫有心脏病,不能去游街的意见。但是游街的指挥者仍然下令赶他上街。可怜父亲胸前挂着沉重的大木牌,在两个红卫兵的夹持下,拖着软弱无力的两腿,从淮海路电影局门口出发了,从此,走上了一条“不归之路”。游街队伍从淮海路转到茂名路,再转到长乐路到达兰心大戏院附近时,父亲已经完全支持不住了,两个押着他的红卫兵发现他已不能继续走了。实际上这已是心脏病发作,出现心力衰竭症状了,按理应当急送医院进行抢救,或许还有可能得救。然而,那些指挥者为了完成他们的“革命”任务,居然,出了一个异想天开的“革命措施”,他们临时在路上拦下一部三轮黄鱼车,把父亲推上了车继续游斗。既然他已不能站立,就用两个人扶持着让他跪在车板上,一个人还把他一个手臂拿着大木牌举起来,好让路人看到这位“黑线人物”大导演应云卫。实际上这时的应云卫已经是处在全身完全衰竭的状态,面临着垂死的时刻。待到游街队伍回到淮海路思南路口,将近电影局,就在上海市党校的门口时,一个突然的急刹车,把三轮黄鱼车上站着的红卫兵连同应云卫一起从车上摔到马路上。这时,他跌倒在马路上,他的假牙在跌下时也从嘴里脱落出来,马路上围观的人们和押解的人都发现应云卫已经快要死了。这时,他们才设法把他送到瑞金二路上的瑞金医院急诊室。我认识的一位在急诊室当值的医师当时打电话到新华医院通知我,父亲是“来院已死”,根本已无法抢救。

在悲痛之余,我和弟弟曾在父亲惨死后,到电影局想找领导问一个究竟,究竟他是怎么惨死在马路上的?还想知道组织上是如何评价他的?我们子女应当如何安排他的后事?结果,当时电影局的红卫兵和“造反派”头子对我们反扣上‘孝子贤孙’的帽子,蛮不讲理地表示应云卫这种人“死不足惜”,丝毫不愿负责。且到了一年以后,还我们去电影局问父亲死因是为他翻案,是“二月逆流”的代表,对我们全家各个人员进行清算批斗。直到“四人帮”倒了台,导演这场惨剧的罪魁祸首江青及其“四人帮”终于得到应有的惩处,遗臭万年,成为历史的罪人。

1978年11月,上海市电影局领导出面为应云卫举行了平反昭雪大会,夏衍、阳翰笙等文艺界领导给他作出了公正的历史评价,文艺界、影剧界的名人:如巴金、白杨、赵丹等数百人都来参加了追悼会,对他的奋斗一生和悲惨的遭遇寄以由衷的哀思。历史是无法随意被几个人歪曲的,它终将被回到自己本来的面目。

十年文革导致我们父亲的惨死,我们家的第二代和第三代也都因为父亲二受到株连,育德被迫害致死,有的被监禁多年……。因此,在文革刚过去的时候,赵清阁阿姨在与阳翰笙伯伯会面时,就专门介绍了应云卫家族被株连的情况,引起了阳伯伯的注意。最后,随着父亲被平反昭雪,我们全家在政治上得到解放,工作上得到发展。而他的第三代儿孙终于能够生长在幸福的年代,他们的祖父外祖父所经历的艰辛苦难和为之作出的奋斗牺牲,已经换得我们新一代和子子孙孙的光辉现实和远大前程。

(写于2004年4月父亲100周年诞辰前)

